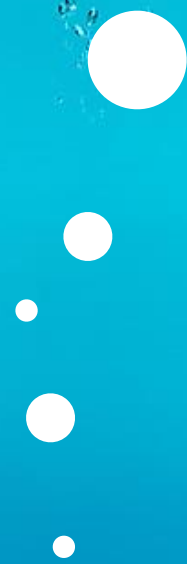




BUSTER





Уважаемый Партнер,

Наша дружная команда предлагает Вам объединить две страсти – любовь к кино и подводному миру, приняв участие в работе над проектом анимационного фильма «Устрик» ('Buster').

Ноу-хау проекта - это высококачественные разработки анимационных миров и персонажей (с ними Вы можете познакомиться по следующей ссылке [YouTube](#)), которые позволят оказать ошеломляющий WOW стерео-эффект, его никто до сих пор не использовал ни в анимации, ни в кино в целом. И это не просто выход из экрана к зрителю, но и выход в сторону, за пределы экрана. Проект объединяет в себе реальный и анимационный миры, в которых действует главный герой.

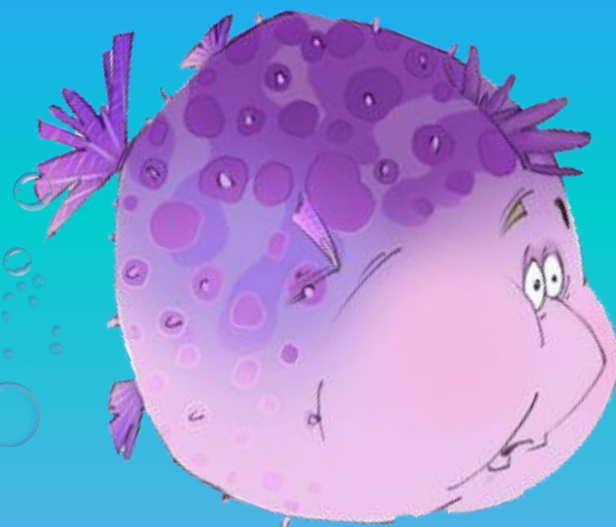
Далее Вы найдёте возможные синопсисы истории об Устрике.

В случае необходимости мы готовы предоставить Вам более подробную информацию о наших проектах в любой удобной для Вас форме.

С нетерпением ждём Вашего решения.

Желаем Вам успехов во всех Ваших начинаниях!

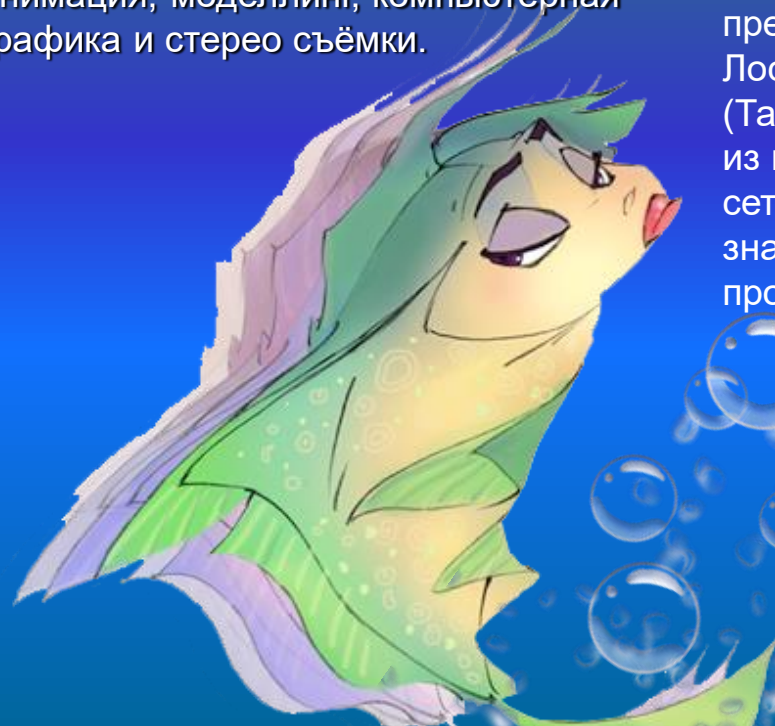




Работая в сфере инновационных визуальных технологий,

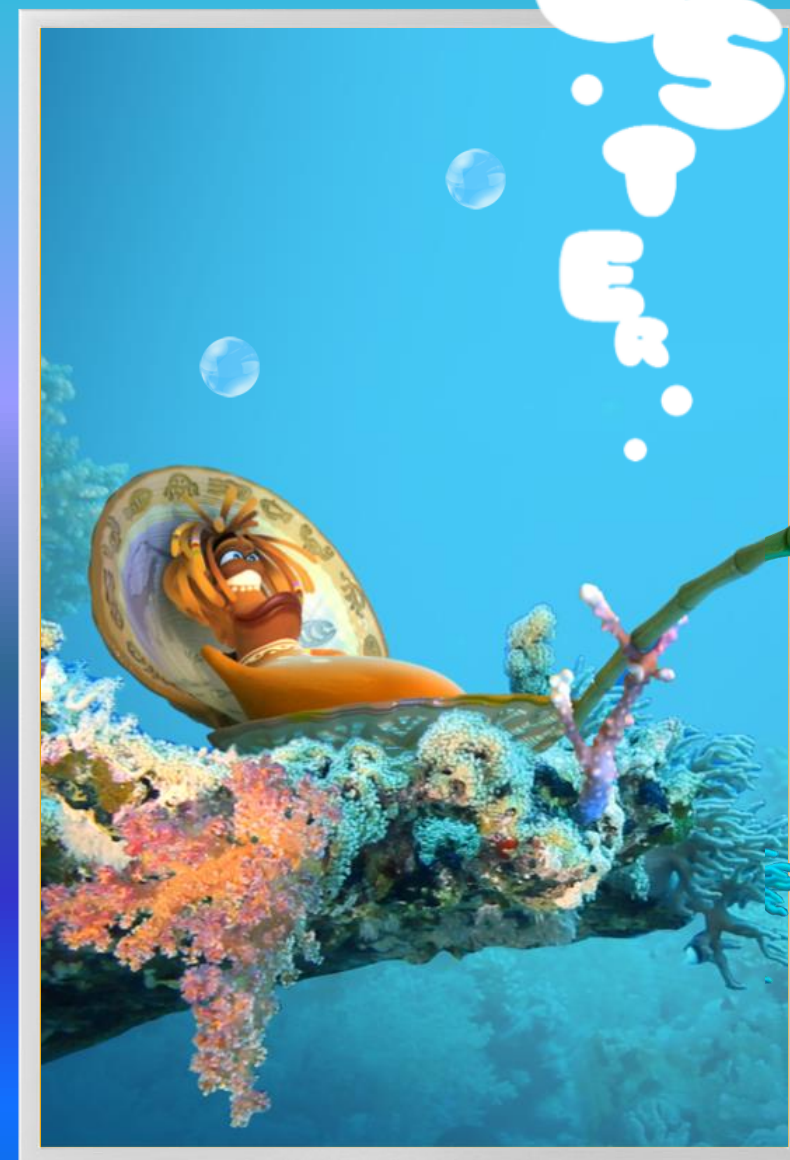
GALAXY VISION предоставляет уникальную возможность конвертировать формат 2D в 3D, а также создавать новый 3D контент.

Компания GALAXY VISION вошла в мир стерео 3D технологий в 2005 году и вскоре стала одним из лидеров в этой области. К настоящему моменту мы овладели искусством создания 3D контента самого разного рода: анимация, моделинг, компьютерная графика и стерео съёмки.



GALAXY VISION конвертирует анимационные фильмы, документальное и игровое кино в 3D формат для стерео кинотеатров. Мы также производим контент для авто стереоскопических экранов («безочковое» 3D) и контент в формате анаглиф. Мы можем конвертировать новые съемочные материалы и существующие игровые фильмы и анимацию.

Сегодня GALAXY VISION – это международная компания с представительствами в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Пекине и на Самуи (Таиланд). Мы черпаем вдохновение из нашей растущей международной сети и стремимся расширить наши знания и навыки, встречаясь с профессионалами со всего мира.



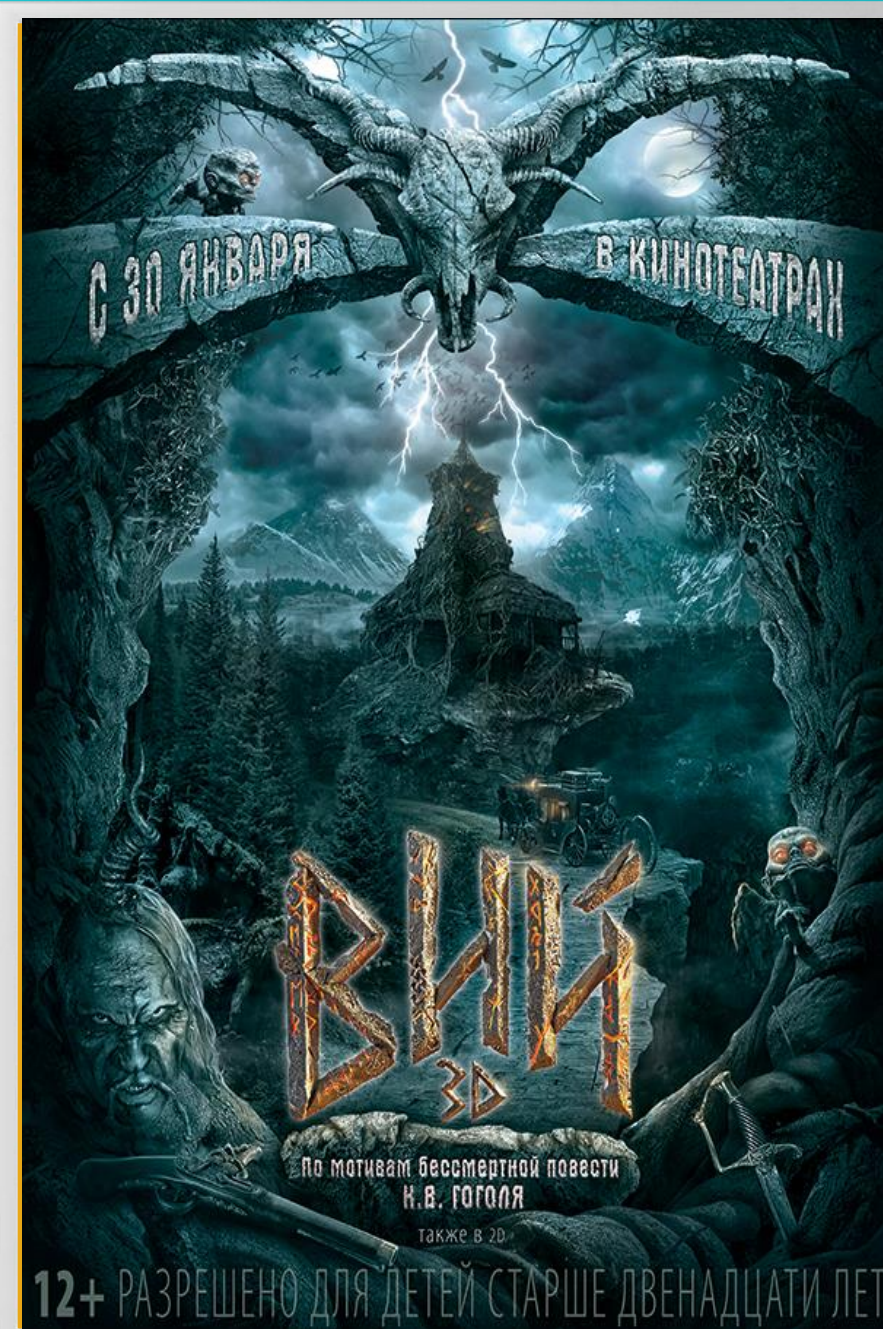


НАШИ ПРОЕКТЫ / 3D-КОНВЕРТАЦИЯ



КОМЕДИЯ/ПРИКЛЮЧЕНИЯ
2012

КАССОВЫЕ СБОРЫ
\$ 14 000 000



ФЭНТЕЗИ, ТРИЛЛЕР,
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
2013

КАССОВЫЕ СБОРЫ
\$ 40 000 000



МЫ СОТРУДНИЧАЕМ С ЛУЧШИМИ АНИМАЦИОННЫМИ
СТУДИЯМИ И ПРОДЮСЕРАМИ ПО ВСЕМУ МИРУ.

НАШИ ПРОЕКТЫ / 3D-КОНВЕРТАЦИЯ



2010
КАССОВЫЕ СБОРЫ
\$ 19 000 000



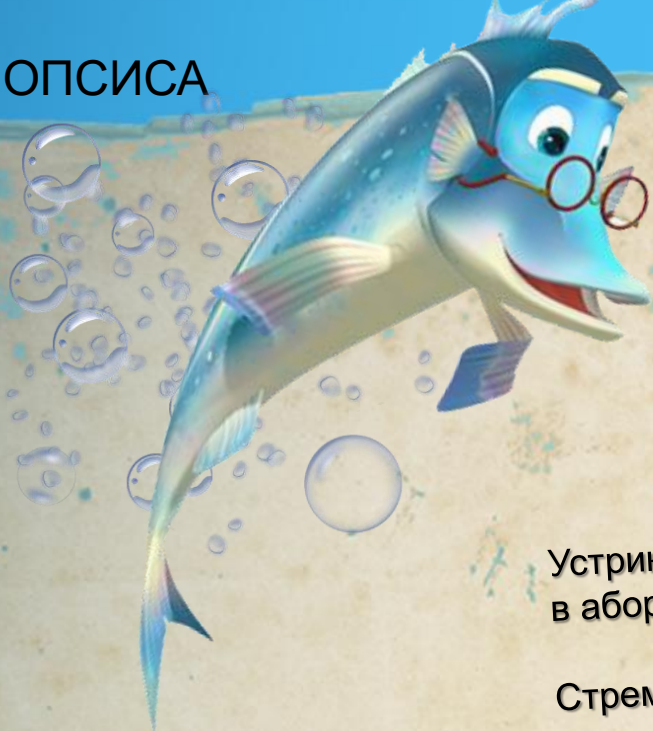
2011
КАССОВЫЕ СБОРЫ
\$ 25 000 000



2012
КАССОВЫЕ СБОРЫ
\$ 31 000 000



2013
КАССОВЫЕ СБОРЫ
\$19 000 000



Вокруг света за 80 дней

Устрик - молодой и амбициозный устрица, живущий на коралловом рифе, в аборигенском племени, таких же как он устриц.

Стремясь получить согласие вождя на свадьбу с его дочерью, находчивый Устрик, вместе со своим верным другом-маленькой рыбкой, берется совершить кругосветное путешествие под водой за 80 дней.

Во время головокружительного путешествия наши герои попадут в самые экзотические уголки морей и океанов. В пути их ждут многочисленные приключения и опасности..., а так же тупой, но коварный Фикс, верный подручный злобного шамана.

Шаман сам мечтает жениться на дочери вождя и прибрать всю власть над рифом в свои руки и именно его хитроумный план убрал Устрика с рифа..



Одиссея

Классическая история перенесенная в мир мультипликации. Главный Герой, Одиссей, возвращается с войны, и десять лет никак не может доплыть до дома. Устрик является его боевым товарищем, которого он обретает после того как его корабль терпит кораблекрушение. По дороге домой, Устрик становится близким другом Одиссея, и помогает ему справиться с разными преградами.

Персонаж Устрика: Устрик не главный персонаж истории, но он является рассказчиком. Он рассказывает о том как он познакомился с Одиссеем, и постоянно превозносит себя и свои подвиги, в то время как история которая разворачивается у нас на глазах наглядно показывает что Устрик на самом деле немного труслив, часто дает глупые советы, но тем не менее всегда приходит на помощь.

Стиль и развитие: Помимо классического развития истории у Устрика будет драматическая арка - по ходу фильма он станет другим «человеком» И даже пойдет на самопожертвование ради своего друга и лидера. Фильм юмористически-приключенческий, но не лишенный смысла и подтекста. Как классический шут, Устрик нам постоянно будет говорить правду, и открывать наши глаза на несправедливости мира..

Легенда Капитана Блада

Приключения героя Рафаэля Саббатини на Ямайке. Ирландский врач закован в кандалы и отправлен рабом на плантации на Ямайке. Ему удастся сбежать из своего заключения, и он становится грозным но справедливым пиратом. Устрик становится его «попугаем». История развивается вокруг борьбы с рабством и следующей войны на стороне Англичан живущих на Ямайке против Французских оккупантов.

Персонаж Устрика: Устрик снова лучший друг, фактически единственный настоящий друг главного персонажа. Именно с ним Блад делится своей историей, и именно Устрик помогает ему найти свою любовь, и заслужить ее. Опять же, Устрик бросается на подвиги вопреки своей трусости. Он становится кем-то более сильным, более крепким, но при этом немного раздувает свою собственную легенду. В каком-то смысле, Устрик напоминает Барона Мюнхгаузена.

Человек-Амфибия

В основу ляжет французский роман-фельетон «Человек, который может жить в воде» Жана де ла Ира, публиковавшийся газетой «Le Matin» (Париж) с июля по сентябрь 1909 года. (Именно этот роман является первоисточником романа Беляева и, соответственно, фильма 1962 года).

Главный герой - иезуит Фульбер, мечтающий о власти над миром - пересаживает маленькому Гиктанеру заменяющие одно легкое жабры молодой акулы и внушает ненависть ко всему роду человеческому.

Подросший Гиктанер пускает ко дну целые эскадры, а его наставник предъявляет мировой общественности ультиматумы. Так продолжается, пока Гиктанер не влюбляется в Моизетту, которая открывает ему существование Бога. Человек-амфибия выходит из подчинения Фульберу, делает в Париже операцию по удалению жабр, а затем перебирается жить на Таити вместе с Моизеттой.

Устрик будет лучшим другом Гиктанера и его посредником в отношениях с Моизеттой. Именно спасая Устрика с «праздничного стола», Гиктанер познакомится с любовью своей жизни, и именно Устрик поможет ему выйти из подчинения Фульбера.

Тон и развитие: Этот вариант мультфильма будет несколько более серьезным и драматичным, но также более романтическим. Наглядным будет борьба добра и зла, и также духовного рабства.

Сюжет 5

Морской город Риф - удивительное и прекрасное место. Здесь обитают чудесные жители подводного мира. Но всё меняется, когда неподалёку останавливается огромный корабль людей. Именно здесь моряки решили почистить своё судно, не боясь применять даже самые вредные химические вещества. Опасность нависает над жителями Рифа ядовитой волной. Надежды нет, единственное, что остаётся - это спасение бегством. И только маленькая устрица по имени Бастер решает поступить иначе. Вооружившись лишь собственной смелостью, Бастер с друзьями отправляются на корабль людей, чтобы найти способ остановить злодеяние.

Сюжет 6

История о подростке-авантюристе по имени Бастер, который мечтал о славе и богатстве. Благодаря любознательному другу Карпику, Бастеру открывается возможность резко изменить свою жизнь. В глубине морской пучины друзья находят мифического Морского Ската-Чародея, который исполняет желания героев. Но всё имеет обратную сторону, и прошедшая слава оборачивается для Бастера Великой бедой, а также навсегда меняет и сам город. Бастеру открывается невероятная правда о Рифе, что навлекает лишь бóльшую опасность. Водоворот событий затрагивает многих, даже первую красавицу, рыбку по имени Цветик, и самого богатого и знаменитого морского жителя Эйса. Бастер осознаёт, что Дружба и Любовь важнее, чем слава и богатства. А потому единственное, что ему остаётся делать - это найти способ вновь изменить весь Риф.

3:00



Er...
Yes
B.



...a-uh-uh.



...and...



...uh-oh.



...and



...and...





...and



...میں



...and the winner is...



...and

...and



Видео

GALAXY VISION
www.galaxyvision.com
Анатолий Сверхков,
Продюсер
+7 985 773 07 17
anatoly@galaxyvision.ru

Видеоролик проекта:
[YouTube](#)